

PIERRE SCHWARTZ

Née en 1950, vit et travaille à Montpellier et dans les Cévennes

DISTINCTION

2002 : Award of Excellence du Communication Arts Design Annual (États-Unis)

BIBLIOGRAPHIE

MONOGRAPHIES

Droit au but, textes de Christine Angot, éd. école supérieure des beaux-arts de Marseille, 1998.

Buts, textes d'Hervé Le Goff, éd. Ville ouverte, 2008.

COLLABORATIONS

Liste non exhaustive d'ouvrages illustrés par les photographies de Pierre Schwartz :

La Possonnière, Saint-Cosme. Maisons de Ronsard, éd. Christian Pirot, 1990.

Balzac, Saché, ou Le nid de coucou, éd. Christian Pirot, 1991.

Alain-Fournier ses demeures, éd. Christian Pirot, 1991.

Le guetteur invisible, éd. Noesis, 1991.

Marcel Proust. Marcel et Léonie, éd. Christian Pirot, 1992.

Rabelais. La Devinière ou le havre perdu, éd. Christian Pirot, 1992.

George Sand à Nohant. Sa vie, sa maison, ses voyages, ses demeures, éd. Christian Pirot, 2000.

Rue des miracles. Ex-voto mexicains contemporains, éditions du Seuil, 2003.

Les oiseaux de Buffon. Dans la bibliothèque de Louis Médard, éd. Études et communications, 2006.

L'Atelier de Hervé Di Rosa, Thalia éditions, 2011.

Le masque de l'aveugle, éd. Les Deux corps, 2012.