

SAFIA HIJOS

Vit et travaille à Nîmes

Expositions personnelles

2023 – « Dans les chambres, l’herbe pousse », La peau de l’ours, Bruxelles
2020 – « Away, Away », La peau de l’ours, Bruxelles
2019 – « Will dich im Traum nicht stören », La peau de l’ours, Bruxelles
2015 – « L’amour vient quand il veut », Le fil rouge, Roubaix
2013 – « One week only », Les Ateliers Galerie de l’Ô, Bruxelles
2012 – « When Margot Meets Mary », Galerie Kapelle, Bruxelles

Expositions collectives

— 2023

« *Racines* », La Cambre, Bruxelles
Baroque, Maison de la céramique de Dieulefit
Carte blanche, festival céramique, Anduze
Salon Artorama, Marseille
« Toucher terre », Espace Montecristo, Paris
« Collectible », Bruxelles
« Sur le motif », Centre d’Art Madeleine Lambert, Vénissieux

— 2022

« Toucher terre », Fondation Villa Datris, L’Isle-sur-la-Sorgue
Luxemburg Art Week avec La peau de l’ours, Luxembourg
NendoMarket, galerie Nendo, Marseille
« *Que diront-ils de nous ?* », La Revue Ka, galerie Norka, Lyon
« SPATIUM VITAE », Avenue du Roi, Bruxelles
Carte blanche pour une installation in situ, Terralha, St-Quentin-la-Poterie
Saint Sulpice Céramique, Paris
Salon TWENTY, La peau de l’ours, Bruxelles
« Semaisons », Galerie Lligat, Perpignan

— 2021

Saison d’art 2021, Centre d’Art et de Nature, Chaumont-sur-Loire
Nature Culture Etres, ARCADE Design à la campagne, château de Sainte-Colombe
Galerie Terra Viva, Saint-Quentin-la-Poterie
Design september, Azaïs & Pont and Pas gallery, Bruxelles
Saint Sulpice Céramique, Paris
Affordable Art Fair, La peau de l’ours, Bruxelles
Pamela Market Place, Pamela Artist Run Space, Nîmes

— 2020

Têtes en terre, galerie Terre d’Aligre, Paris
Prix de la céramique de petite forme, Expression Terre, Douai
Magie noire, Fours des Casseaux, Limoges
It’s green, galerie Handwerk, Munich, Allemagne

— 2019

XXVème biennale de céramique de Vallauris

Tout doit disparaître, galerie Provost-Hacker, Lille

Galerie Alice Mogabgab, Liban

C-14 Paris

Superstore, Espace Vanderborght, La peau de l'ours, Bruxelles

— 2018

Affordable Art Fair, La peau de l'ours, Bruxelles

Biennale de la céramique d'Andenne, Belgique

Coup de coeur céramique Roubaix, Aulnay-sous-Bois, France

Juxtaposition, La peau de l'ours, Bruxelles

Résidence idéale, Archiraar Gallery, Bruxelles

Nage libre, Musée de la Piscine, Roubaix

Les assiettes parlantes, centre Kéramis, La Louvière, Belgique

— 2017

Collect, Saatchi Gallery, Londres, Angleterre

GICB 2017, Gyeonggi, Corée

Ceramic Event VIII, Bruxelles, Belgique

Salon Contraste(s), Roubaix, France

Académie des Beaux-Arts de Tamines, Belgique

Nage Libre, WCC-BF, Mons, Belgique

Le cirque des métiers d'art, Abbatale St Hubert, Belgique

Concours Jeune Céramique Européenne, Saint-Quentin-la-Poterie, France

— 2016

Standaard, Lavallée, Bruxelles

Prix artistique 2016, Musée des Beaux-Arts, Tournai

Friche, Bruxelles

A tous les étages, WCC-BF, Mons

— 2015

Now, 50èmes fêtes de la Saint-Martin, Tourinnes-la-Grosse

Incertains genres, Centre Keramis, La Louvière

Tirage à l'appui, Musée de la photographie de Charleroi

Ceramic Event VII, Bruxelles

Tirage à l'appui, WCC-BF, Mons 2015

Salon Contraste(s), Roubaix

— 2014

Les animateurs des ateliers de la rue Voot... La Médiatine, Bruxelles

Interstices by Quadri #4, Bruxelles

Salon Résonance(s), Strasbourg

Céramique 14, 11ème salon de la céramique d'art contemporain, Paris

Ceramic Event VI, Bruxelles

Clay ! Print ! Space !, Trade Mart, Bruxelles

Vitrine des créateurs, WCC-BF, Mons

Héritage manga, Le Lavoir céramique, Clamart, Paris

— 2013

Céramique 14, 10ème salon de la céramique d'art contemporain, Paris

Keep in touch, réseau ECART, galerie Art & Rapy, Monaco
Terracotta 2013, Maison de l'image, Bruxelles
Culture(s) générale, Voiteur, France

— 2012

KERAMIS, Centre Culturel de la Louvière, Belgique
A table !, galerie CP5, Paris 18, France
Carte blanche, Musée de la Céramique d'Andenne, Belgique
Parcours d'Artistes de Saint-Gilles, Bruxelles

Prix

Grand prix de Vallauris ex-aequo, 2019
Mention honorable, GICB 2017, Corée

Résidences

Résidence « Artiste au collège », CES Remoulins, mars 2023
Vaisseau 3008, Nîmes, mai 2021
ENSA Limoges, résidence d'artiste, décembre 2019 – juin 2020
Friches, PIAS, Bruxelles, 21/03 au 15/04/2016
ENSA Limoges, Décor sur céramique, du 2 au 4/04/2014
Briqueterie Leipfinger-Bader, Puttenshausen, Allemagne, 7 au 11/11/2011

Collections

Musée Magnelli
Fonds de dotation Compagnie Fruitière
Fondation Villa Datris

Bibliographie

Quotidien de l'art, édition 2417 juin, 22 juin 2022
Connaissance des Arts, Hors – série 2021 sur Chaumont-sur-Loire
Revue de la céramique et du verre N°234 – 2020
Reportage d'Arte « Safia Hijos, céramiste nature » – 2019
Revue de la céramique et du verre N°215 – 2017
Revue de la céramique et du verre N°207 – 2016
Mon apparence n'est faite que pour te parler – Le fil rouge édition – 2015

Enseignement

ESAA Avignon, workshop céramique, 2022
ESBAN Nîmes, atelier céramique, 2021-2022
EESAB Quimper, workshop « Impression », octobre 2021
ESBAN Nîmes, workshop céramique, 2021
ENSA Limoges, workshop « Les gestes spécifiques », 2020
Ecole des Beaux-Arts du grand Angoulême, workshop « Impression terre », 2020
La Cambre, ENSAV, assistante à l'atelier Céramique, 2017-2019
Les ateliers de la rue Voot, 2013-2019
Académie des Beaux-Arts de Saint-Gilles, 2015-2016
Ecole Européenne, 2010-2015