

Simon Pasieka

Né à Cleve / DE

Meisterschüler bei Prof. Malte Sartorius, HBK Braunschweig / DE

Volkswagen Förderstipendium. Brauerei Wolters Förderpreis / DE Jahresstipendium, Land-Niedersachsen / DE
Stipendium, niedersächsische Sparkassen-Stiftung, Hannover / DE Jahresstipendium DAAD, Paris / FR

Cité des Arts, Paris / FR

Jahresstipendium Stiftung Kunstfonds / DE Lebt und arbeitet in Paris

Solo Exhibitions

2016 Paintings, Museum Haus Kasuya, Yokosuka, Japan

2015 Simon Pasieka, Frissiras Museum, Athen / Greece

je suis bosquet, lac et glaise, Galerie municipale Julio Gonzalez, Arceuil, France

2014 Draußen im Freien, Städtisches Museum, Engen / DE

à l'air libre, la lune en parachute, centre d'art contemporain, Epinal / FR

2013 Utopoly, Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin / DE

2012 Drawings, Museum Haus Kasuya, Yokosuka / J

17° rencontre d'art contemporain, Villa Saint-Cyr, Bourg-la-Reine / FR

2011 Idylles post-apocalyptiques, Galerie Eric Mircher, Paris / FR

2010 Fortunas Hütte, Galerie Klaus Gerrit Friese, Stuttgart / DE

2009 Green Horn, Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst / DE

Green Horn, Kunsthalle Göppingen, Göppingen / DE

Green Horn, Galerie im Taxispalais - Galerie des Landes Tirol, Innsbruck / AT

2008 avec Christina Doll, Kunsthalle Lingen, Lingen / DE

8, Galerie Anita Beckers, Frankfurt / DE

2007 Bilder, Forum Kunst, Rottweil / DE

Bilder & Zeichnungen, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen-Rolandseck / DE

2006 Gelandet, Rudolf-Scharpf-Galerie, Ludwigshafen / DE Scheinbildung, manus presse GmbH, Stuttgart / DE

BY BY, Galerie Anita Beckers, Frankfurt / DE 2004 Galerie manus presse, Stuttgart / DE

„New talents“, Galerie Manus presse, Art Cologne / DE 2003 Galerie Manus presse, Stuttgart / DE

2002 Schein, Kunstverein Wolfenbüttel / DE

2001 Cible décentrée, Galerie R.L. Beaubourg / FR

pair – impair, Anne Wissmann & Klaus Siepmann Düsseldorf / DE

1999 avec E. Pérat et G. Ferrer, Galerie R.L. Beaubourg Paris / FR

1997 Mischung, Kunst im Dom von Braunschweig / DE

1996 Bilder, Kunstverein Gifhorn / DE

Group Exhibitions

2017 To paint is to love again, Abel Pradalié, Romain Bernini, Simon Pasiëka, Nazanin Pouyandeh, Léopold Rabus, Galerie C. Boisanté, Montpellier

2016 Cabinet, Galerie Da-End, Paris / France / FR Träume, Galerie C, Neuchâtel, Switzerland / CH

2015 Under Realism / Sous Realisme, Galerie Da-End, Paris / France / FR

Heet nieuwe verhaal, A cent mètres du centre du monde, Perpignan / France

Who is afraid of picture(s), l'école de beaux arts de Grenoble, France

Who is afraid of picture(s), Centre d'art contemporain, A cent mètres du centre du monde, Perpignan, France •

l'arbre, le bois, la forêt: lieux du mythe, du fantasme, de la peur, supports de l'imaginaire, Centre d'art contemporain de Meymac, France / FR

2014 Under Realism / Sous Realisme, Galerie C, Neuchâtel / CH 2013 Wahlverwandtschaften, Museum Franz Gertsch, Burdorf / CH

Under Realism / Sous Realisme, la lune en parachute, Epinal / FR

725 Kunstwerke aus Düsseldorf, Kunst Service, Düsseldorf / DE

2012 Léopold Rabus and Guests – AEROPLASTICS contemporary Brussel / BE

Voir en peinture- La Box, École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, Bourges / FR

Face to Face : The artist and the collector- Frissiras Museum, Athens / G

2011 Thrill- Exposition internationale d'Art contemporain – Strasbourg / FR

2010 Es werde Dunkel!- Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Kunst, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Mülheim/Ruhr und Stadtgalerie Kiel / DE

New Narrative, Heskin Contemporary, New York/ USA 2008 Christina Doll + Simon Pasiëka, Kunsthalle Lingen / DE

2007 de natura artis, Schloss Agathenburg / DE

Spiel-Plätze, Thomas Rehbein Galerie, Köln / DE

Neue Malerei. Aus dem Museum Frieder Burda Baden- Baden, Galerie im Prediger, Schwäbisch Gmünd / DE

Elf Plus Eins, Galerie Haus Schneider, Uschi Kolb, Karlsruhe / DE

Arbeiten Auf Papier, Galerie Beck und Eggeling, Düsseldorf / DE

2006 neue Malerei, Museum Frieder Burda, Baden-Baden / DE

2005 Nicht mit Steinen werfen, Galerie Anita Beckers, Frankfurt / DE

Ständige Sammlung Frieder Burda, Baden-Baden / DE

Wittgenstein in New York, Kupferstichkabinett Staatl. Museen zu Berlin / DE

Singular 05.06., Galerie Victor Saavedra, Barcelona / ES

Galerie manus presse, Art Cologne / DE

Galerie Anita Beckers, Art Cologne / D

Anthropography III, Frissiras Museum, Athens / G 2004 neue malerei, Galerie manus presse, Stuttgart / DE 2003
Galerie manus presse, Stuttgart / DE

2002 Foundation Coprim, Paris / FR

Ständige Sammlung Germanisches National Museum, Nürnberg / DE 2001 Foundation Coprim, Paris / FR

2000 Cité des Arts, Paris / FR

les Fêtes, Galerie R.L. Beaubourg, Paris / FR

1999 53. Salon de Mai, Paris / FR

Lokal Zeit, Kunstverein Hannover / DE

Ständige Sammlung Frissiras Museum, Athen / G

Reflets d'Afrique, Galerie R.L. Beaubourg, Paris / FR

1998 Graphik der Gegenwart, Künstlerforum Bonn / DE

1996 Wiedersehen, Kunstverein Hannover / DE

1993 11. Bundeswettbewerb „Kunststudenten stellen aus“, Bonner Kunstverein, Hochschule für Grafik und Buchkunst,
Leipzig / DE

Prizes & Scholarships

2003 2. Preis des „Frissiras Museum Contemporary Painting Award“ Athen / G 2001 Preis des A.D.A.G.P. beim 35.
Wettbewerb für zeitgenössische Kunst
Monte Carlo / FR

1999 Cité des Arts, Stipendium, Paris / FR

1998 Stipendium der niedersächsischen Sparkassen-Stiftung / DE DAAD Jahresstipendium in Paris / FR

1996 Einjahresstipendium des Bundeslandes Niedersachsen / DE 1995 Volkswagenstipendium, Künstlerhaus
Meinersen / DE

Brauerei Wolters Stipendium

1994 5. Preis „Deutscher Kunstpreis der Volks- und Raiffeisenbanken“, Haus der Kunst, München / DE

1993 1. Preis bei dem Wettbewerb „Zeichnung“ der F. T. Kohl Stiftung, Braunschweig / DE 1992 Stipendium der Jakob
Eschweiler Stiftung, Köln / DE

Collections

Sammlung Frieder Burda, Baden-Baden

Ständige Sammlung Deutschen Bank, Frankfurt

Ständige Sammlung Germanisches National Museum, Nürnberg Ständige Sammlung Frissiras Museum, Athen

Sammlung des Landes Niedersachsen
Ständige Sammlung Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Kupferstichkabinett, Berlin Ständige Sammlung
Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart
Credit Beaux-Arts, Tokyo / JP

Publications

2015 Simon Pasiëka, textes: Christina Sotiropoulou, S.P. and the triumph of intellectual lyricism, Thanassis Moutsopoulos, the Mysterious Land of the Young, a construction of the World by S.P. Frissiras Museum, Athen, Greece / GR

2014 draussen im Freien, textes : Jean Christophe Ammann : "si la froideur triomphait" / „sollte die Kälte obsiegen“ , interview S.Pasiëka and Velten Wagner in german, interview S. Pasiëka and Philippe Ancelin in french editor : Städtisches Museum Engen, Germany / DE

2012 up, Bourg-la-Reine / Museum Haus Kasuya, Frankreich / Japan 2009 • green horn, „Les abris de Fortuna“ de Annett Reckert „Point de fuite“, de Beate Ermacora, Städtische Galerie Delmenhorst Kunsthalle Göppingen / Galerie im Taxispalais, Innsbruck, editor Kehrer Verlag, Heidelberg / DE

2007 gelandet, „Pasiëkas Wunderhorn“ de Klaus Gallwitz, „gelandet“ de S. Pasiëka, „Barcarole“ de Frank Frangenberg, editor: arp museum Bahnhof Rolandseck, Remagen et Galerie Klaus Gerrit Friese, Stuttgart / DE

2004 "Vertreibung ins Paradies", de Andreas Schalhorn, manus presse, Galerie Klaus Gerrit Friese, Stuttgart / DE

2002 Schein, „zwei Malerfreunde“ de Milena Aguilar, „lieber B.“ de S. Pasiëka, Kunstverein Wolfenbüttel / DE

2001 pair-impair, de Klaus Siepmann, Wissmann & Siepmann, Düsseldorf / DE "Cible décentrée", de Jehanne Dautrey, Galerie R. L. Beaubourg, Paris / FR

1997 "Mischung", de Horant Fassbinder, Kunst im Dom, Braunschweig / DE

1996 Simon Pasiëka, „Reflexionen über Wirklichkeit“ de Horant Fassbinder, Kunstverein Gifhorn / DE