

Claude Como

BIOGRAPHIE

Née en 1964 à Marseille
Etudes d'arts plastiques
Université d'Aix-en-Provence
Vit et travaille à Marseille



Centre d'art Mille Formes Clermont-Ferrand
exposition installation interactive production Mille Formes
8 décembre 2022 au 17 mars 2023

Garden Party Galerie Porte B Paris group show
18 mars au 28 mai 2023

Centre d'art contemporain l'ar[T]senal Dreux group show
24 mars au au 12 septembre 2023

Abbaye de l'Escaladieu Bonnemazon group show
1er avril au 2 novembre 2023

Projet d'une monographie printemps 2023
Financé par le CNAP / le Musée de LOUVIERS / le Département des Bouches du Rhone

Centre d'art contemporain Le MIKADO Annecy expo Binôme
12 avril au 10 juin 2023

Cahors Juin Jardins au Musée Henri-Martin group show
1er juin au 30 juillet 2023

Musée de Louviers **Solo show**
21 juin au 30 octobre 2023

Galerie Delaunay Paris **Solo show**
14 septembre 2023 au 30 octobre 2023

Private Choice Paris group show
12 octobre au 22 octobre 2023

2022

Exposition collective Super Nature Manifesta Lyon Galerie Valérie Delaunay 6 décembre au 2 mars 2023

Exposition collective Don Papa Art Program Sélection pour le prix Paris

Exposition collective Musée d'Art contemporain de Montélimar

Solo Show «La forme de l'inattendu»

Centre d'Art contemporain Les Ateliers d'Estienne Pont-Scorff

Exposition collective Nature-Nature Galerie Horae Paris

Exposition collective Forest Art Project L'arbre dans l'art contemporain Couvent des Carmes, Beauvoir-en-Royans commissaire : Paul Ardenne

Exposition collective «Forest Art Project» Eglise des Jacobins Agen du 29 janvier au 30 avril 2022 commissaire Pauline Lisowsky

2021

Solo show « Supernature », Le Cabinet d'Ulysse - Galerie d'art contemporain, Marseille.

Exposition collective « Natures Mortes » galerie Valérie Delaunay / Galerie Lazarew, Paris

2019/2020

Solo show «GAÏA Origines» et expositions collectives, Salon galeristes, Galerie Lazarew, Paris. Exposition collective galerie Valérie Delaunay.

2016

Résidence en Chine, Printemps 2016 à ZUNYI - Province chinoise du GUIZHOU

Exposition collective, Centre d'art Contemporain, Tucheng 2015 Solo show «Retsina»

Espace Triptyque, Marseille

2011 à 2015

Solo show, expositions collectives, salons Drawing Now Paris, Salon Slick Bruxelles, Galerie Métropolis, Paris

2011 Solo show «Moi, jeux», Centre Culturel Le Sel, Sèvres

2009

Exposition collective Artothèque, Flers / Exposition collective «Du virtuel à la réalité»
Centre culturel, Maubeuge

2008

Exposition collective Vendetta, Centre d'Art La Lune en Parachute, Paris

2007

Galerie Sellem, Paris, Solo show / Exposition collective Château d'Épinal, Épinal

2006

Exposition collective Musée des Avelines, Saint-Cloud

2005

Exposition collective Château d'Épinal, Épinal

2004

Solo show Espace culturel Le Trait d'Union, Neufchâteau / Solo show «Rosacerdoce»
Serre Valois, Saint-Cloud / Exposition collective XY gènes sensibles Centre d'Art Le
Triage, Nanterre / Salon Pool Art Addict ,New-York Galerie Le Triage

2002

Création du centre d'arts visuels «Le Triage», Nanterre / Exposition collective Galerie La Lune en Parachute, Épinal

1996

Solo show Espace Horlieu, Lyon

1997

Solo show, Galerie La Lune en Parachute, Épinal / Exposition collective Couvent des Cordeliers, Paris

1992 à 1999

Expositions collectives et solo show, FIAC, Galerie Barbier Beltz, Paris

ACQUISITION INSTITUTIONNELLE

2018 Acquisition du fond communal de Marseille de 18 tableaux de la série du *Szondi Test*.

BOURSES

2021

Lauréate de la bourse Ekphrasis (ADAGP, AICA, Le Quotidien de l'Art) Texte de Julie Crenn

2020

Aide à la création DRAC PACA

Coté Sud magazine février mars 2023 n°199 Anna Galet

Cover magazine Denna Jones n° 68 automne 2022

Le Quotidien de l'Art 13.01.2022 N°2304 Lauréate Bourse Ekphrasis / ADAGP Julie Crenn

Artension sept-oct 2021 F.Monnin

Arte Morbida n°4 july 2021 Maria Rosaria Roseo

La Critique.org / Textile Art.com, septembre 2021 Jean Claude Le Gouic

Point Contemporain / Formes contemporaines Pauline Lisowski septembre 2021

Elle Décoration novembre 2021 Bettina Lafond

Vivre à Marseille novembre 2021 Nadège Laurens-Paget

Artension Hors-série «C'est le bouquet» Juin 2020 F.Monnin

Artension Hors-série n°8 2012 F.Monnin

Paris Art.com 2011 Leïla Elyaaakabi

Artension couverture Hors-série n°6 2011 F.Monnin

Artension n°100 2010 Marion Kling

Air France Madame 2007 Françoise Monnin

Azart hors-série n°5 2006 Françoise Monnin

Artiste Magazine 2005 Françoise Coffrant

Air France Madame 2005 Françoise Monnin

Textes d'expositions

« Le Bonheur» 2011 Laétitia Laguzet

«La manière de Claude Como ou l'effigie de la peinture» 1997 Cécile Marie

«Claude Como est peintre» 1996 Cécile Marie

«C'est entendu, Claude Como a peint des psychopathes» 1995 Eric Suchère

«Chacun a sa pierre dans son jardin qui leste son rapport au monde» 1995 Joël Brisse

VENTES PUBLIQUES

2009 Vente aux enchères au profit des écoles de l'espoir, Arcurial, Paris

1998 Vente aux enchères au profit d'Amnesty International *L'art Contre l'Oubli*, Commissaire-priseur Thiebaut Gschvend, Épinal

1997 Vente aux enchères au profit de la fondation Ninos Deseados, Commissaire-priseur Pierre Cornette de Saint Cyr, Couvent des Cordeliers, Paris