

HERVE GEORGES IC

Né en 1970. Vit et travaille à Bruxelles.

| Expositions personnelles

2020 La Part du Feu, artiste run space, Bruxelles

2019 galerie/édition du Comble. Ad hominem. Virton, Belgique

2019 galerie/édition du Comble. Backportrait, Rugportret, Portrait de dos. Virton, Belgique

2017 galerie Aéroplastics. Abstracted#1. Bruxelles 2014 centre d'art Le LAIT. Le Déambulateur.

Promenade avec l'amour et la mort. Albi

2014 centre d'art de Cesson-Sévigné. Matin Lumière Montagne. Rennes

2013 centre d'art de Cesson-Sévigné. l'Usage des Armes – dessin Hors Les Murs. Cesson-Sévigné

2013 galerie Ekaterina Iragui. Seconde Lumière. Moscou 2013 galerie Dubois Friedland. Phalaenopsis. Bruxelles

2012 galerie Dubois Friedland. Legacy. Bruxelles

2010 galerie Eric Mircher. Naufrages. Paris

2010 galerie Domi Nostrae. Conversation sur l'Amour. Lyon

2009 galerie Iragui. L'Ombre des Mutations-Futures. Moscou

2007 centre d'art Le Creux de l'Enfer. Le jour où la guerre s'arrêta. commissariat F. Bouglé / M.Hill.Thiers

2007 Le Collombier. Backportrait, en partenariat avec le Creux de l'Enfer. Cunlhat

2006 galerie Dukan&Hourdequin. Ic ou Ldbey ou Rlover. Marseille

2003 espace d'art Camille Lambert. Inactuel et présent. Juvisy

2002 galerie Valérie Cueto. Hervé Ic. Paris 2002 galerie Rouge 44. Stars. Commissariat de Marie Rotkopf. Paris

2001 ArtProcess. Ic label Portraiture. Paris 2000 galerie des Musées de Nice. Portraits. Nice

| Expositions collectives (sélection)

2021 Galerie Steinek. « Un jour, ça sera comme quand on a déjà vécu ». Curated by Pierre-Yves Desaive, Wien

2021 Galerie Suzanne Tarasieve. THE_OGRE.NET. Commissariat Lucien Murat & Clément Thibault, Paris



2020 Musée royaux des Beaux-Arts de Belgique. Bruxelles. Commissariat Maëlle Delaplanche
2020 MNAM. Centre Pompidou. DUST: The plates of present. Photogram project by Thomas Fougeirol and Jo-ey Tang. Paris
2020 l'Approche. Solidariteitstentoonstelling. Bruxelles
2020 espace Bertrand Grimont. Le salon de la mort, Commissariat de Laurent Quénéhen. Paris
2019 La Belle Absente/présente : Une brève histoire de l'ornementation. Miguel Marajo & Hervé Ic. Paris
2019 It's Ok! group show curated by Thomas Agrinier. Le 11ème lieu, Paris
2019 collection Jean-Claude et Nina Mosconi. Fondation Zervos. Vezelay
2019 l'Approche. Les derniers Jours du Monde. Bruxelles
2019 espace Saint-Mengold. L'amour tout cru. Commissariat de Julie Maréchal. Huy, Belgique
2018 CCA – le Millénaire. Mycorhizes. la Madeleine, Lille
2018 galerie ALB. Jour de Colère. Commissariat de Hervé Ic. Paris
2017 galerie Aéroplastics. Abstracted#2. Bruxelles 2017 galerie Domi Nostrae. Noir c'est Noir. Lyon
2017 Le 6B. Vaisseau Fantôme. Commissariat de Sandrine Elberg et Céline Tuloup. Saint Denis
2016 galerie Levy Delval. Weporn – le 'X' de la génération 'Y'. Commissariat Pierre-Yves Desaiève & François de Coninck. Bruxelles
2016 Charles Riva Collection. « The Power and The Glory ». Curated by Pierre-Yves Desaiève. Bruxelles
2016 Hôtel de Ville&galerie/édition du Comble. La Force de la Peinture. Virton, Belgique
2016 galerie Détails. Trivialité. Abel Pradalié, Coraline de Chiara, Hervé Ic. Paris
2016 Maison du Peuple. FOREVER YOUNG. Commissariat Pascal Bernier. Bruxelles – St Gilles
2016 le LAC. Ex-Péri-Mental _ work on paper. Commissariat Hervé Ic. Sigean
2016 espace Commines. True MIRROR. Curated by D.Cadio, A.Chanel, L.Egloff, A.Noat-Dumeste, R.Renaud, K.Ziemke. Paris
2016 galerie Détails. Who's afraid of wild ? Commissariat Frédéric Léglise. Paris
2016 le Garage. MÉTAMORPHOSE IS, par Sandrine Elberg et Jean-Philippe Brunaud. Pantin
2015 Crash Gallery. Dépendance, Salon du petit format, par Organisme Onirique. Lille
2015 ACMCM. Who's afraid of picture(s)2 ? Commissariat de F.Léglise. Perpignan
2015 SalonduSalon#6. ÉDITIONS DU SALON, CARTE BLANCHE, par Philippe Munda. Marseille
2015 ESAD. Who's afraid of picture(s) ?. Commissariat de F. Léglise. Grenoble
2015 Le Kabinet du dessin
2015. La kabinet. Bruxelles
2015 Chez DuboisFriedland. Ma Patience a des Limites – Still Life. Commissariat Hervé Ic. Bruxelles
2014 galerie d'entreprise NetPlus. Le Crépuscule des Moissonneurs. RENNES
2014 centre Culturel de Marchin.« ... un oiseau ». Grand Marchin, Wallonie

2014 Ruarts Gallery. Mushroom. Moscow 2014 Plateforme. Avant l'Aube, par Marc Lathuillière. Paris
2014 galerie DuboisFriedland. Epine d'Eden. Bruxelles
2014 CCA – le Millénaire. Salon du dessin et du multiple, par Organisme Onirique. Lille, la Madeleine
2013 Monastère Royal de Brou et à H2M, « Au-delà de mes rêves », commissariat M. Deparis-Yafil, Bourg-en-Bresse
2013 fondation NIEMEYER. ULTRAMEMORIA #8. Commissariat de Jérôme Nivet-Carzon. Aviles
2013 musée Kasteev. ULTRAMEMORY #7. Commissariat de Jérôme Nivet-Carzon. Almaty
2013 musée Barjola. ULTRAMEMORIA #6. Commissariat de Jérôme Nivet-Carzon. Gijón
2013 Les Salaisons. Salo. Romainville
2013 galerie Domi Nostrae. Soleil Noir : Faire Face. Collection Christine et Fabrice Treppoz. Lyon.
2012 Perm Museum of Art [PERMM]. The Contemporary French Painting. Combinations of history. Curated by Alexandra Fau and Nicolas Audureau, Russia
2012 Palace of Independence. ULTRAMEMOIRE #5. Commissariat de Jérôme Nivet-Carzon. Astana
2012 Les Salaisons. Les Grandes Figures. Romainville
2011 centre d'Art le LAIT. Résurgence. Une proposition de ferdinand(corte)'&Hervé Ic pour ~ | Le Labo. Albi
2011 galerie Dubois Friedland. Des limites de ma pensée. Avec: C. Benzaken, G.Forstner, Th.Fougeirol. commissariat Hervé Ic. Bruxelles
2011 galerie Eric Mircher. Tragique du paysage. Paris
2010/2013 Ultramemoire : #1 Rosphot, St.Petersburg. #2 RuArtGallery, Moscow. #3 Vilnius Academy of Arts, Vilnius. #4 Institut Français d'Istanbul, Istanbul.
#6 Palace of Independence, Astana. #6 Musée Barjola, Gijón. #7 Musée Kasteev, Almaty. #8 Fondation NIEMEYER, Aviles. Parcours et commissariat de Jérôme Nivet-Carzon
2010 galerie Immanence. Golden Factory. Paris
2010 centre d'art Le LAIT. Le Labo de ferdinand(corte)tm. Albi
2010 galerie Domi Nostrae. La Belle et la Bête. Lyon
2009 MASP, MARGS, Arte na França O Realismo. Curated by Eric Corne. Sao Paulo, Porto Alegre
2009 centre d'art de l'Yonne. On a marché sur la terre. Commissariat de Jaques Py. Tanlay
2009 galerie Defrost. 123Hypnos. Paris / commissariat
2008 gallery Iragai. Génération 70. Moscow, Russia
2008 galerie Albert Benamou. « C'est bien le problème, Sarah, chacun son propre idéal », Psychopompes Divers. commissariat Hervé Ic. Paris
2008 galerie Defrost. La Maison des Mouches. Paris
2007 centre d'art Eugène Beaudouin, Vivre et laisser Mourir. Commissariat de M. Castagnet. Anthony
2006 centre d'Art de Cesson-Sévigné, Figures & Co, collection Pierre Pradié. Rennes
2004 Musée des Beaux-Arts de Tourcoing & ADIAF, De leur temps, collections privées française. Tourcoing
2004 Fondation Daniel et Florence Guerlain & Frac Ile-de-France. Du corps à l'image. Versailles

2000 Le Manoir de Cognac. « Zéro Zéro ». par Gérard Moser. Genève, Suisse.
1999 « Action Directe 2 ». Hervé Ic & Stéphane Pencreac'h. Paris
1998 « Action Directe 1 ». Hervé Ic, Stéphane Pencreac'h, Ronan Barrot. Paris
1998 Espace Paul Ricard et Opel. « Trafic d'Influence », Vincent Corpet, Marc Desgrandchamps, Hervé Ic, Valérie Jouve, Stéphane Pencreac'h, Alberto Sorbelli, Djamel Tatah. Commissariat Pascal Bouchaille, PBart. Paris.
1997 Je t'aime. Hervé Ic & Stéphane Pencreac'h. Paris
1997 galerie Interface. « 666, Les Deux Bêtes », Hervé Ic & Stéphane Pencreac'h. Dijon.
1996 galerie Bernard Jordan-Devarieux, « Pour en Finir en Beauté », dernier épisode de la série série «The Exodus Has Begun». Hervé Ic, Stéphane Pencreac'h, Michel Gouéry.
1996 série «The Exodus Has Begun». Hervé Ic & Stéphane Pencreac'h. Paris. Avec: Vincent Corpet, Fabrice Hybert, Michel Gouéry, Christophe Avella-Bagur, Ariane Lopez-Huici, Daniel Dezeuze...