

Carole BENZAKEN
BIOGRAPHIE

Née en 1964 à Grenoble, France. Vit et travaille à Paris.

FORMATION

1990 Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques
1985/90 Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris.

DISTINCTION HONORIFIQUE

2011 Nommée Chevalier de l'Ordre de la Légion d'honneur.
2008 Nommée Officier des Arts et des Lettres par le Ministre de la Culture et de la Communication, par décret du 14 juillet 1998.
1998 Nommée Chevalier des Arts et des Lettres par le Ministre de la Culture et de la Communication, par décret du 4 décembre 1998.

PRIX

2004 Prix Marcel Duchamp
1997/98 Atelier-Résidence à Los Angeles, U.S.A. Bourse attribuée par l'Association Française pour l'Action Artistique.
1995 Atelier-Résidence, Villa Arson, Nice
1991 Prix Albert Rocheron, ENSBA.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019 OÙ va le vent, Château de Tournon, Tournon sur Rhône, France
2019 Les degrés, Abbaye de Cluny, Cluny, France
2019 Là-bas...Toi, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
2017 Coupé/Décalé, Musée de Louviers, France
2016 Mi'ma'amakim, Silesian Museum, Katowice, Pologne
2016 YOD, Carré Sainte-Anne, Espace d'art contemporain, Ville de Montpellier, France
2015 Carole Benzaken : à chaque instant, à l'arrivée et au départ, Muzeum Slaskie/BWA Contemporary Art Gallery, Katowice, Pologne
2014 Les migrations de Carole Benzaken. Musée des Beaux-arts de Nancy, France
2013 Galerie Nathalie Obadia, Paris
2012 Galerie Bielska Bwa, Bielsko-Biala, Pologne
2011-2012 Saviv Saviv. Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, Paris
2009 Galerie Nathalie Obadia, Paris
2009 Centre d'art contemporain, Saint-Restitut
2008 Item , Paris
2007 Galerie Hambursin-Boisanté, Montpellier
2006 Galerie Nathalie Obadia, Paris
2005 Université Saint Radboud, Nijmegen, Hollande
2004 Espace 315, Prix Marcel Duchamp, Centre Pompidou, Paris
2004 Skarstedt Gallery, Stockholm
2003 Anne Faggionato Gallery, London
2002 Galerie Nathalie Obadia, Paris
2000 INMO Gallery, Los Angeles

1999 Galerie Nathalie Obadia, Paris
1999 CAPC- Musée d'Art Contemporain, Bordeaux
1996 Galerie Nathalie Obadia , Paris
1995 Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens
1995 Sala "El Roser", Escola municipal de Belles Arts, Cavaliers
1995 Villa Arson, Nice
1994 Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris
1993 Galerie Nathalie Obadia, Paris
1993 Spazio d'Arte, Serre
1991 Galerie Pierre Lescot, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2020 Les Authentiques, dans l'atelier des artistes du XXIe siècle, Les Pionnières II, Galerie Pierre-Alain Challier, Paris, France
2020 Jeux de balles, jeux de ballons, Musée de Tessé, Le Mans, France
2020 Looking Forward, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
2019 Pérégrination et contemplations : le paysage contemporain, Musée municipal Paul-Dini de Villefranche-sur-Saône, France
2019 La nuit était papier, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
2019 Elles, question de genre?, Musée municipal Paul Dini, Villefranche sur Saone, France
2019 10 ans, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
2019 Jeux de balles, jeux de ballons, Musée de Tessé, Le Mans, France
2019 C'est la rentrée !, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
2019 Exposition estivale, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
2018 Au fil du siècle, 1918-2018, chefs d'oeuvre de la tapisserie, Manufacture des Gobelins, Paris, France
2018 Le vitrail contemporain - Une proposition faite à la lumière, Couvent de la Tourette, Eveux, France
2018 Exposition d'été, Galerie Nathalie Obadia, Bruxelles, Belgique
2017 Le prix Marcel Duchamp - Paysages du monde, l'Espace Musées de l'aéroport Paris- Charles de Gaulle, Paris, France
2017 La terre la plus contraire, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis, Alsace, France
2017 Park Hyatt Hotel, Paris, France
2017 Exposition d'été, Galerie Nathalie Obadia, Bruxelles, Belgique
2017 Un été contemporain: Vagabondage, musée Paul-Dini, Villefranche, France
2017 Exposition de groupe, Park Hyatt Paris Vendôme, Paris, France
2016 Ce que fait le printemps avec les cerisiers (Pablo Neruda), Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
2015 Vitrail Contemporain, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris, France
2015 Invitation au Voyage Prix Marcel Duchamp, La Centrale, Bruxelles, Belgique
2015 Miss Dior, Ullens Center for Contemporary Art, Pékin, Chine
2015 Exposition d'été, Galerie Nathalie Obadia, Bruxelles, Belgique
2014 Au delà de mes rêves. Musée du Monastère Royal de Brou, Ville de Bourg-en-Bresse, France
2014 Miss Dior. Shanghai Sculpture Space, Shanghai, China
2013 Textile et art contemporain. Maison des arts, Birschwiler
2013 Une spiritualité au féminin. Musée d'Art Sacré de Dijon & Musée du Hiéron, Paray Le Monial, France
2012 Chemin faisant... à travers les collections du Centre de la Gravure et de l'image imprimée. Musée Jurassien des Arts, Moutier, Suisse
2012 Au revers et à l'endroit, Musée Paul Dini, Villefranche sur Saône, France
2012 Voir en peinture III, La Box, Galerie de l'ENSA, Bourges, France
2011 French Window, Mori Museum Tokyo, Japon

2011 Des limites de ma pensée, GalerieDuboisfriedland, Bruxelles
2010 De leur temps (3), Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg
2010 Collection Florence et Daniel Guerlain dessins contemporains, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, Besançon
2009 Elles@centrepompidou, Centre Pompidou, Paris
2009 1,2,3, Hypnos, Galerie Defrost, Paris
2008 Cris et Chuchotements, Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée, La Louvière, Belgique
2007 Contemporary Cool and Collected, Mint Museum of Art, Charlotte, USA
2007 Bêtes et Hommes, Grande Halle de La Villette, commissaire Vinciane Despret, Paris
2006 Eye on Europe: Prints, Books, and multiples, 1960 to now The Museum of Modern Art, New-York, Deborah Wie et Wendy Weitman, commissaires
2006 Peintures Malerei, Martin-Gropius-Bau, Berlin
2006 La Force de l'Art Grand Palais, Paris
2006 Art in the Age of Anxiety Premio Biella per l'incisione 2006, curator: Jeremy Lewison, Museo del Territorio Biellese, Biella, Italy
2006 Parcours# 1 2005-2006, Collection du MAC/ VAL Musée
2006 Lumières Contemporaines, Vitraux du XXI siècle et Architecture Sacrée, Centre International du Vitrail, Chartres
2005 Cologne Art Fair, exposition de l' ADIAF
2005 Trame Contemporaine, Musée de la Tapisserie, Beauvais
2005 Collection 2, Fondation pour l'Art Contemporain, Claudine et Jean-Marc Salomon, Chateau d'Arenthon, Alex (Annecy)
2005 Paysages et Jardins Musée Paul Dini, Villefranche-sur Saône
2004 De leur Temps, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing
2004 Moving Picture Desire Busan Biennial, Korea
2003 10 ème anniversaire Galerie Nathalie Obadia , Paris
2003 Face & Cie (Facéties) Carolus Duran et Compagnie, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing
2003 Dear Painter Paint Me, SCHIRN Kunsthalle, Francfort , Kunsthalle,
2002 Cher Peintre peins moi Centre Georges Pompidou, commissaire Alison Gingeras, Paris
2002 Summer Invitational, Annina Nosei Gallery, New York
2001/2002 Mondial, Grunaldi Forum Monaco
2000 Group Show, Annina Nosei Gallery, New York,
2000 L'Art dans le Vent, Domaine de Chamarande, France
2000 Couleurs du Printemps, 1980-2000: 20 ans, 20 artistes, Galerie de l'Assemblée Nationale, Paris
2000 De l'Art... à la Mode, Christie's Paris
2000 One Night Stand, Los Angeles
2000 Spurgeon, Santa Anna, Californie
2000 Paysages modernes, Collection du FRAC Auvergne, Musée Crozatier, Le Puy en Velay, France
1998 L'Oeil et l'Esprit commissaire Alfred Pacquement, Gunma Museum of Contemporary Art, Iwaki City Museum of Contemporary Art and Wakayama
1997 Figures et paysages, FRAC Ile de France, Centre d'Art Contemporain, Alsace, France
1996 Montrouge Salon, France

ENSEIGNEMENT

2013 Nommée Professeur de peinture, Ecole Nationale Supérieure d'Art de Paris Cergy (ENSAPC)
2006 Artiste invitée, Ecole des Beaux-Arts de Tourcoing
1998/99 Artiste invitée, Pasadena Art Center, Californie
1995/96 Artiste invitée à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris

COMMANDES PUBLIQUES

2009 / 2012 Création d'un polyptyque verrier monumental rétro-éclairé et programmé, pour le hall d'un ensemble architectural , 32 rue Blanche Paris, architecte Franck Hammoutène, maîtrise d'ouvrage, Orosdi (groupe Carlyle France), sous la direction de Catherine Simoni

1998 / 2000 Création et réalisation de vitraux pour l'Eglise de Varennes Jarcy, 13ème siècle, en collaboration avec les Ateliers Duchemin

2002 / 2004 Création et suivi de réalisation, d'une tapisserie, basse lisse, Manufacture de Beauvais

COLLECTIONS PUBLIQUES

Museum of Modern Art, New-York

Musée national d'art moderne, Paris

Collection de la Ville de Paris

Musée Paul Dini, Villefranche

Fonds National d'Art Contemporain, Paris

Fonds Régional d'Art Contemporain, Alsace

Fonds Régional d'Art Contemporain, Midi Pyrénées

Fonds Régional d'Art Contemporain d'Ile de France

Fonds Régional d'Art Contemporain, Auvergne

Fondation Cartier, Paris